



- Στη Βίκυ Μπέτσου για τη σημαντική εθελοντική προσφορά της στην κατασκευή των κουστούμιών και τα σκηνικά.
- Στη Ντούλη Θαλασσοχώρη για τη βοήθειά της στο μακιγιάζ.
- Στις μαμάδες της Σχολής Γονέων για την κοπτική και ραπτική.
- Σε όλους τους γονείς για την τακτική συμμετοχή και βοήθεια.
- Στην κ. Βίκο Μπρανίκα, δ/ντρια της Ελληνοαμερικάνικης Ένωσης για την προσφορά της αίθουσας.

Ο Σύλλογος Γονέων &  
Κηδεμόνων των ΠΠΣ  
Μαρασλείου

Παρουσιάζει το έργο:

Πηνελόπη Δέλτα

## Παραμύθι χωρίς όνομα



**Δευτέρα, 8 Ιουνίου 2015**

Ωρα: 19:00

Αμφιθέατρο  
Ελληνοαμερικάνικης Ένωσης

## Τα πρόσωπα

### Σκηνοθεσία – Διασκευή: Κώστας Τζαφέρης

<b>Βασιλιάς</b>	Παναγιώτα Κασιάκη—Θαλασσινή Μπιτσάνσκι
<b>Βασίλισσα</b>	Ανθή Μαλικούρη
<b>Πολύκαρπος</b>	Εβελίνα Μανακά
<b>Πρίγκιπας</b>	Μαρίζα Καλουτά—Αχιλλέας Ρουσινέλος
<b>Βέτα</b>	Εύα Βασιλείου
<b>Τασία</b>	Ιωάννα Παπαχαραλάμπους—Αίγλη Χριστοδουλάκη
<b>Ελπινίκη</b>	Μαρίνα Μανιακούρα
<b>Δικαστής</b>	Άννα-Μαρία Τζιούμα
<b>Σοφία</b>	Άννα Τίλη
<b>Θεοδώρα</b>	Άννα Χριστοδουλάκη
<b>Κουρέας</b>	Αντιγόνη Φλουράκη
<b>Μάνειρας</b>	Αναστασία Ανδρουτσοπούλου
<b>Ταβερνιάρισσα</b>	Έλενα Τσιώλη
<b>Πελάτης 1</b>	Παρασκευή Χριστοπούλου
<b>Πελάτης 2</b>	Δήμητρα Μπουγέλη
<b>Δασκάλα</b>	Αλεξάνδρα Καλουτά - Αγάπη Καλουτά
<b>Κορίτσι 1</b>	Όλγα Χαρβαλιά
<b>Κορίτσι 2</b>	Εβελίνα Βόιτσιεχ—Δεληγιάνη
<b>Αφηγητές</b>	Βασίλης Μανιακούρας -Φωτεινή Λαγογιάννη Άννα—Μαρία Τζιούμα,-Νεκτάριος Ανδρέου
<b>Μάστορας</b>	Κωνσταντίνος Τριανταφυλλόπουλος
<b>Εργάτης 1</b>	Αχιλλέας Τέντας
<b>Εργάτης 2</b>	Γιώργος Άγας
<b>Παναγιώτα</b>	Μαίρη—Γιώτα Τριανταφυλλοπούλου
<b>Γραφιάς</b>	Μαρία Καρέλη—Καστρίτη
<b>Μαγείρισσα</b>	Κωνσταντίνα Κοντογιάννη
<b>Παράνομος 1</b>	Κωνσταντία Τζιούμα
<b>Παράνομος 2</b>	Ζέτα Κρέτσιμου
<b>Αγγελιοφόρος</b>	Φαίδρα Καρέλη—Καστρίτη
<b>Γυναίκα</b>	Ελένη Ανδρέου
<b>Παρουσιαστές</b>	Αθηνά Ταβουλάρη—Άννα Τσαγκαντάκη Μαρία Καρέλη—Καστρίτη
<b>Πολίτες</b>	Λέανδρος Γρηγοριάδης—Νικίας Γρηγοριάδης

## Το έργο – Ο συγγραφέας

Το *Παραμύθι χωρίς όνομα* είναι το δεύτερο παιδικό βιβλίο της Ελληνίδας συγγραφέως Πηνελόπης Δέλτα. Δημοσιεύθηκε το έτος 1910. Επίσης τον ίδιο τίτλο έχει και το θεατρικό έργο του θεατρικού συγγραφέα Ιάκωβου Καμπανέλλη που βασίζεται πάνω σε αυτό το βιβλίο. Πρόκειται για ένα παραμύθι με φιλοσοφικά στοιχεία, αλληγορικό και ηθικό περιεχόμενο. Το έργο αυτό εκδόθηκε σε μια ιστορική χρονική στιγμή που το ελληνικό αναγνωστικό κοινό ήταν έτοιμο να υιοθετήσει τα απόψεις του. Κατά το 1910 η Ελλάδα βρισκόταν σε φάση αναδιοργάνωσης και το έργο αφύπνισε την κοινή γνώμη και τόνισε την ανάγκη αλλαγών.

Σ' ένα μακρινό βασίλειο, ο Βασιλιάς, φροντίζοντας μόνο για τη διασκέδαση και την καλοπέρασή του, έχει αδειάσει το θησαυροφυλάκιο της χώρας. Οι κάτοικοι υποφέρουν και εγκαταλείπουν σιγά σιγά τον τόπο τους, μέχρι που ο γιος του βασιλιά αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του. Ξεκινά μια πορεία γεμάτη περιπέτειες και δυσκολίες, αλλά το θάρρος και η ακλόνητη πίστη του στους ανθρώπους θα τον βοηθήσουν να χαρίσει ξανά στο βασίλειό του όλα όσα έχουν χαθεί.

Εκατό χρόνια από την πρώτη δημοσίευσή του, το *Παραμύθι χωρίς όνομα*, γραμμένο από μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες συγγραφείς, την Πηνελόπη Δέλτα, παραμένει από τα πιο όμορφα αναγνώσματα για μικρούς και μεγάλους. Μία συναρπαστική αλληγορική ιστορία, με αναπάντεχα επίκαιρα μηνύματα, που επιτρέπει στην ελπίδα να ανθίσει.